

# TINA



SAYI: 105

25 HAZİRAN 1969

100 KURUŞ





# milly

# deniz



# kızı



ÖĞRETMEN KAMLUMBAĞA  
ÖĞRENCİLERİN NEREDE?

KUÇUK YARAMAZ-  
LAR DAHA GELMEDİ



ÜZÜLME. BEN  
GİDİP NEDEN GEÇ  
KALDIKLARINA BA-  
KARIM!



AH ŞU BAY KAMLUMBA-  
ĞANIN İŞİNE VARAR. BÖY-  
LECE DERS SAATLERİNİ BİL-  
DİRMEK İÇİN ÇİNGIRAK ÇA-  
LARI!



BUNU ÇEKİP OKULA GÖTÜ-  
REVİM. BAKALIM ÖĞRENCİLER  
DE GELMİŞLER Mİ?



OKULDA OLMANIZ  
LAZIM KÜÇÜK BALIK  
LAR. SİZE ENGEL  
OLAN NEDİR?

ŞU OLTANIN YA  
NINDAN GEÇMEMİZ  
LAZIM MİLLY. FA  
KAT ONA YAKALAN  
MAKTAN KORKUYO-  
RUZ!



ONU BANA  
BIRAKIN!



OLTAYA BİR AV-  
GELDİ BERT! ASIL!



AVVY!

DOOOONNNNG!



AMAN! BU GÜRÜLTÜ BALIKLARI  
KORKUTMUŞTUR. TALİHİMİZİ BASKA  
VERDE DENEYELİM!



BUNU İSTEMİYORLAR.  
BARİ BİZ KULLANALIM. HAY-  
Dİ YOLA KOVULUN COÇUKLAR!

Deniz Okulu



YAŞASIN MİLLY.  
BİR DAHA GEÇ KAL-  
MIYACAĞIZ BAY KAM-  
LUMBAĞA!

BALIKÇILARA NA-  
SİL DAVRANACAĞIMIZI  
O BİZE ÖĞRETTİ!



TİNA-Haftalık Mecmua-Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü:Erdoğan EGELİ-İdare Yeri:Cağaloğlu, Tasvir sok. 1/1  
İstanbul-Tel:26 50 50-Basıldığı Yer:CEYLAN MATBAASI-Bu mecmuada çıkan resimli romanların neşir hak-  
kı "Syndication International ve Haber Ajansı" tarafından CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ'ne verilmiştir.



# JANE BOND

**Gizli  
AJAN**

DÜNYA EMNİYET TEŞKİLATI AJANI JANE BOND İSVİÇRE'DE CHARLES ZAL Dİ ADINDA KORKUNÇ BİR HAYDUTLA TANIŞIR. ÖNCE ADAMIN KİM OLDUĞU NU BİLMEZ. AMA JANE'I KENDİ TEŞKİLATINA SOKMAK İÇİN BİR TUZAK HAZIRLAR..



MISS BOND! SEN BİR VATAN HAINISIN! TEŞKİLATIMIZ İÇİN DE BİR TEHLİKESİN. SANA GÜVENİMİZ KALMA DI. BİZİ ELE VERDİN. TEŞKİLATTAN SENİ KOVUYORUZ!

CHARLES ZALDI ALAYLI ALAYLI GÜLER.



JANE BU HAVALI BİR DURUM TABII! FAKAT SEFİNE O RESİMLERİ GÖNDERİRSEM BU BAŞINA GELEBİLİR!



BAK GÜVENİLEN AJAN JANE BOND. ARANAN HAYDUT ZALDI'YLE SAMİMİ!



YA BUNA NE DERSİN JANE. ALBAY MERRİL BUNA NE DER!

RESİMDEKİ BEN DEĞİLİM! SEN BUNU BİLİYORSUN!



FAKAT JANE KORKUNÇ BİR TUZAKA DÜŞTÜĞÜNÜ ANLAR. HAYATINDA İLK DEFA SOĞUK KANLILIĞINI KAYBEDER..

SENİ PİS HAYDUT SENİ!

IAVYVY!



PEK ALA CHARLES TEŞKİLATKİ DURUMUMU ALT ÜST EDEBİLECEĞİNİ ANLIYORUM. AMA BENİ ZORLA KENDİ ÇETENE SOKAMAZSIN!

İYİ DÜŞÜN GÜZELİM. TEKLİFİMİ REDDETMEYEN EVVEL RESİMLERİN NEGATİFLERİNİN FRANZ'DA OLDUĞUNU UNUT MA!



SANA ORTAKLIK TEKLİF EDİYORUM JANE. BENİMLE GEL..HAYALİNDEN GEÇMEYEN BİR SERVETE KAVUŞURSUN!

ÇABUK GİT BURADAN!





SON SÖZÜM BU CHARLES.  
SENİ TEŞKİLAT A TESLİM  
EDECEĞİMİ BİLİ

HAYIR BUNU YAPAMAZSIN  
JANE. KOZLARIN BENDE OL-  
DUĞUNU BİLİYORSUN!



O HAKLI. TEŞKİLAT HEMEN  
BENİ ATABİLİR. O RESİMLER  
BENİ MAHVEDEBİLİR. SEÇTİĞİM  
İŞİMİ BU YÜZDEN KAYBE-  
DECEĞİM!



AMA BEŞ DAKİKA SONRA JANE  
HAREKETE GEÇER..

FRANZ BU RESİMLERİ  
GÖL KENARINDAKİ EVİN-  
DE SAKLIYORSA BELKİ KUR-  
TULURUM. O FİMLERİ BU-  
LUP YAKABİLİRİM!



KIZ GELDİĞİNDE EV  
KARANLIKTIR..

İYİ! EV BOŞA  
BENZİYOR. BİR  
PENCERE DE A-  
ÇIK!



JANE BİR PANTER GİBİ USULCA  
İÇERİYE SÜZÜLÜR..

FİMLER ŞU  
MASADA OLABI-  
LİR!



JANE TALİHİNE İNANAMAZ.

BUNLARI HEMEN  
BULDUM. İNANILACAK  
GİBİ DEĞİL DOĞRUSU!



İŞTE TAMAM! BA-  
ŞIMI DERDE SOKACAK  
FİMLERİ YAKAYIM!



SONRA KAPI ÇITIRDAYARAK AÇILIR..

AMANIN ONA MANİ OL. ALLA-  
HIN CEZASI KIZ FİMLERİ YAK-  
MASINI

ÜZÜLMÜ FRANZ..  
BUNA İZİN VERME-  
YİZ!

(DEVAMI VAR)

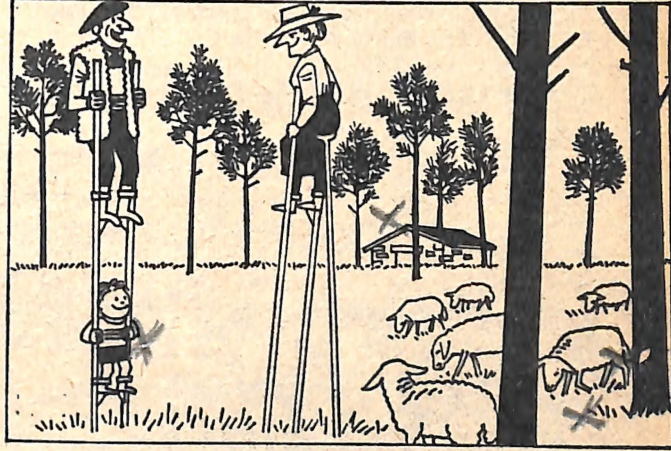
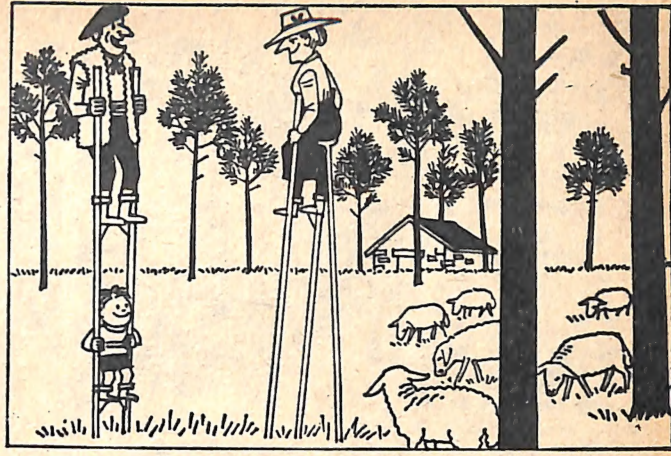


# BİLMECE

## EĞLENCE

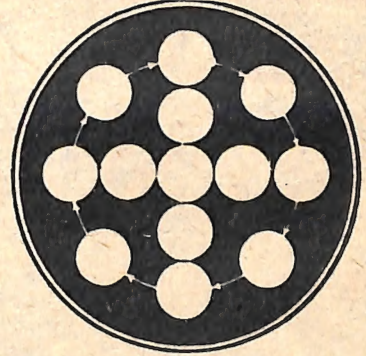
FARKLARI BULUNUZ:

İlk bakışta iki resim de birbirinden farksız gibi gözüküyorsa da ikinci resim tam 7 hususta üsttekinden farklıdır. Bakalım bu farkları bulabilecek misiniz? →



COĞRAFYA BİLGİNİZİ ve GENEL KÜLTÜRÜNÜZÜ KONTROL EDİNİZ....!

Yukardaki resimde 3 önemli yanlış vardır. Bakalım siz de bu yanlışları bulabilecek misiniz?



1- Yukardan Aşağı:

İtalyan sahalarında top koşturmuş olan ünlü bir futbolcumuzun soyadı.

2- Soldan sağa:

Fayda (Öz Türkçe)

3- Okların istikamedinde (Soldan Sağa)

Bir cins balıktır.

GEÇEN SAYININ CEVAPLARI:

YEDİ YANLIŞ: 1- Brenda'nın saçının bandı değişik. 2- Ceketinin önündeki gölge daha fazla. 3- Önündeki duvarın gölgesi azalmış. 4- Karyolanın bir ayağı yok. 5- Tablodaki şekiller azalmış. 6- Karyolanın başında bir siyah çizgi var. 7- Penceredeki jaluzi yok.

Devre Uygun olmaları için ne yapmaları gerekirdi. Sol baştaki Mısır kadını: 1- Mankenin sol kolunda saat, 2- Sağ elinde de kapanıp açılabilen yelpaze vardır. Soldan ikinci 1550'nin kadını: 3- Dikkat edilecek olursa mankenin saç kuaförünün 1840 modasına uygun olduğunu görülecektir. Soldan üçüncü durumdaki 1789'un kadını: 4- Kadının taşıdığı çanta devrine uymuyor. Bu çantalar. 1945'den sonra moda olmuştur.

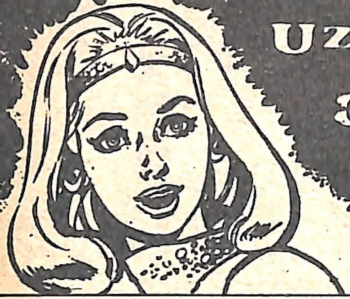
1945 ' den sonra moda olmuştur. 1846 kadınında aykırılık yoktur. Günümüzün 1969 kadını:

5- Günümüzde artık sivri uzun topuk neredeyse tarihe karışmıştır.



# SERENA

Uzaydan  
Gelen  
Kız



SUE UZAYDAN GELEN SERENA'YLA AHBAP OLUR. SERENA GEZEGENİ ARKTUS'U KORUMAK İÇİN DÜNYAYA GİZLENMİŞ OLAN ESKİ KRİSTAL PARÇALARINI TOPLAYACAKTIR. DÖRDÜNCÜ PARÇAYI BULDUKTAN SONRA ARKTUS'DAN KOVULMUŞ KÖTÜ BİLGİN EBONİ ONLARI BİR MAĞRAYA KAPAR KRİSTALİ DE ALIR..



ARTIK ÖLECEK-SİN ARKTUS'LU KIZ. İSTEDİĞİM OLDU! KRİSTALİN BİRİ BENDE. DİĞERLERİ HİÇ BİR İŞE YARAMAZ ARTIK!

GÜRÜLTÜYLE MAĞRANIN TA VANI ÇÖKER! KIZLAR YANA KAÇARLAR AMA

AA-AAN!

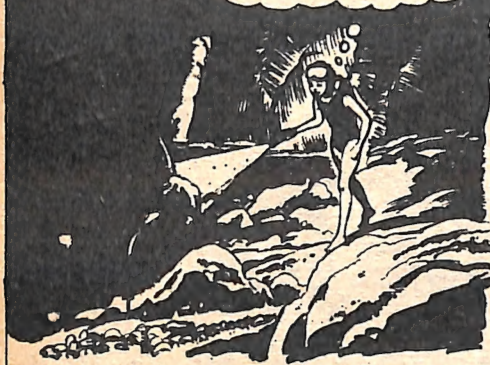
NEYSE TAŞ SERENA'YA HAFİFCE ÇARPAR..

SERENA BİR SEVİN YOK VA?



SUE TELAŞLA BOŞUNA VAKİT KAYBE SERENA'NIN BAŞI DİYÖRÜZ. EBONİ'VE MA ŞINDAKİ BANDI Nİ OLACAK BASKA VOL ARAR..

VOK MU? GÜNDÜZLERİ O-NUN GÜCÜ AZALIVOR.



MOTÖRE KOŞAN SUE EŞVALARI NIN ARASINDAN KÜÇÜK AYNAYI ALIR..



BELKİ BU İŞE YARAR. KAYBEDECEK VAKİT YOK. SERENA BURADA EMNİYETTE BEN YALNIZ BAŞKALIVIM!

İYİYİM AMA BAŞIMDAKİ BANT DÜSTÜ. O OLMAZSA KAYBEDERİM. EBONİ'NİN ELİNDEN KRİSTALİ ALAMAM!

DÜŞEN KAYALAR MAĞRA AĞZINI KAPATMA MIŞTIR. FAKAT SUE ORAYA GUÇLÜKLE GİDEBİLİR.

İLERİDE GÜNEŞ IŞIĞI VAR. FAKAT EBONİ MOTO-RUYLA KAÇMADAN GÜNEŞE ÇIKABİLECEK MİYİM?



SUE BAYIR AŞAĞI KOŞARKEN GÜNEŞ DE İVİCE ALÇALIR..



GEÇ KALDIM! ONU BURUNA GİDİP YAKA-LAMALTYIM!



İVİ! O BURNU DONECEK. DENİZE AÇILMIYOR!



KÖYE GİDECEK O KARAYA ÇIKAN KADAR BEN DE VETİSEBİLİRİM BELKİ!



BİR KAÇ DAKİKA SONRA DURUMDAN SÜPHE LENMEYEN EBONİ, SERENA'DAN ÇALDIĞI KRİSTALE BAKIP GÜLEREK KARAYA AYAK ATAR. BÜTÜN KRİSTALİ

BANA VERDİKLERİ TAK-  
DIRDE ARKTUS'U KURTA  
RACAĞIMI SÖYLEYİP ON-  
LARA İSTEDİĞİMİ YAPTI-  
RABİLİRİM. SONRA BÜTÜN  
KRİSTALLE DÜNYA DENİLEN  
GEZEĞENİ ELE GEÇİ-  
RİRİM!

GÜNEŞ IŞIN-  
LARI UYGUN. AN-  
CAK ŞİMDİ BAŞA-  
RABİLİRİM!

GÖREMİYORUM.  
GÖZLERİM YANI-  
YOR!

GÖZLERİNE  
PARLAK IŞIK  
GELMESİNE DAYA  
NAMİYOR! KRİS-  
TALİ DÜŞÜR-  
DÜ!

CEHENNEMLERİN  
CEHENNEMİ! DÜNYA  
KIZI YİNE BENİ  
YENDİ!

ŞİMDİ SERE-  
NA'NIN YANINA  
DÖNEYİM!

FAKAT SUE BUNU DÜŞÜNÜRKEN ARKA  
SINDA HAFİF BİR PATLAMA OLUR.  
SUE DÖNER...

SERENA!

BAŞIMA TAKTI-  
ĞIM BANDI BULDUM  
VE GÜCÜMÜ KULLA-  
NARAK BURAYA GEL-  
DİM. FAKAT KRİSTA-  
Lİ ALMAK İÇİN VAR-  
DIMIMA İHTİYACIN  
KALMAMIŞ. SEN İYİ  
VE CESUR BİR ARKA-  
DAŞIN SUE!

BEN.. BEN  
Mİ SERENA?  
FAKAT..

KORKMA SUE! UZAY  
GEMİSİNİ ARKTUS'DAN İDA  
RE EDECEKLER. SANA BİR  
ŞEY OLMİYACAK!

SUE SONRA ARKTUS KI-  
YAFETİ GİVER..

NASIL OL-  
DUM SERENA?  
HİÇ OLMAZSA  
BU KILIKLA BİR  
UZAY VOLCUSUNA  
BENZEDİM GALİ-  
BA?

DÜŞMANLARI EBO-  
Nİ'NİN KISA SÜRE  
SONRA GÜCÜNE KAVU-  
ŞACAĞINI BİLEN KIZ-  
LAR HEMEN ONUN ERİ-  
ŞEMİYECEĞİ YERE Gİ-  
DERLER. MOTÖRCÜYE TEK  
NESİNİ VARI KAPALI  
MAĞRADAN ÇIKARMASTI  
İÇİN İKİ MİSLİ PARA  
VERİRLER. SONRA SE-  
RENA'NIN İNANILMAZ  
GÜCÜ SAYESİNDE DÜN-  
YANIN ÇOK YUKARISIN-  
DA OLAN UZAY GEMİSİNE  
GİDERLER. SERENA HE-  
MEN ARKTUS'DAKİ BA-  
BASI MARC'LA TEMASA  
GEÇER..

FAKAT BA-  
BA ÇOK VA-  
KİT KAYBE-  
DERİZ. DA-  
HA DİĞER  
DÖRT PARÇA-  
YI ARAYACA-  
ĞIM. BUNLA-  
RI SUE GE-  
TİREBİLİR!

DÜNYA KIZI SAYESİNDE İŞ-  
LERİ İYİ HALLETTİN YAVRUM.  
FAKAT EBONİ'NİN GÜCÜ HALA  
FAZLA. KORUMAK İÇİN DÖRT  
KRİSTAL PARÇASINI ARKTUS'A  
GETİRMENİZ İYİ OLUR!

GERİYE KALAN DÖRT KRİSTAL  
PARÇASINI NEREDE ARAYACA-  
ĞINI ÖĞRENEN SERENA SUE'YLA  
VEDALAŞIR..

GÜLE GÜLE  
SERENA! BENİM  
İÇİN ÜZÜLME!

AMANIN! BEN..  
SUE DALEY..UZAY-  
DA MİLYONLARCA  
MİL ÖTEDEKİ BİR  
GEZEĞENE GİDECE-  
ĞİM. BUNA İNANA-  
MIYORUM!

(DEVAMI VAR)



# SANDRA DÜNYAYI DOLAŞIYOR

Merküri Gezegeninden Dünyamızı Tanımak İçin Geldi!

MACERA MERKÜRİ GEZEGENİNİN KRALI ZANDRO DAL'IN KIZI SANDRA'YI VANINA ÇAĞIRMASIYLA BAŞLAR..

KIZIM ARTIK KAINTATTA-  
KI İNSANLARIN BİRBİRLERİNİN  
GEZEGENLERİNE GİDİP DOLAŞMA-  
LARI ZAMANI GELDİ!

EVET  
BABA!

BUGÜN BAŞLADIK

DÜNYA GEZEGENİ HAKKINDA BİLGİ E-  
DİNMEK İSTİYORUZ. ONUN İÇİN GİDİP  
DÜNYALILAR ARASINDA OTURACAK VE ÖĞ-  
RENDİKLERİNİ BİZE BİLDİRECEKSİN!

SANDRA'YI GİZLİ BİR  
LABORATUVARA GÖTÜRÜ-  
LER...

YOLLAMA MAKİNEM BÜTÜN  
GÜCÜYLE ÇALIŞIYOR. PREN-  
SES SANDRA DÜNYA GEZİŞİNE  
ÇIKIYOR!

İNGİLTERE'NİN KÜÇÜK BİR KASABASTIN  
DAKİ MÜZEYE BAKAN MARTİN CONVEY YE-  
GENİ CLARE'LE OTURUR..

MARTİN DAVININ BÜTÜN ZEVKİ MODERN HEY-  
KELLER YAPMAKTIR..

İŞTE BİR HEYKEL DAHA BİTTİ  
YAVRUM! CANLI GİBİ DURUYOR DE-  
ĞİL Mİ?

SEN ÖYLE DÜŞÜ-  
NÜYORSAN ÖYLE DİR  
DAYICIĞIM!

İYİ! BEN ŞİM-  
Dİ GİDİP ÇAY YA-  
PAYIM!

CANLI GİBİ DE-  
Dİ. BU BİÇİMDE OL  
MADIĞIMA MEMNUNUM  
DOĞRUSU!

SONRA ACAİP BİR PARLAKLIK BELİ  
RİNCE CLARE ZIPLAR..

NE OLUYOR? BOŞ-  
LUKTA BİRİ BELİ-  
RİYOR?



CLAİRE BİR AĞACIN ARKASINA GİZLEN  
DİĞİ SIRADA BERRAK BİR SES DUVULUR.

DEMİK DÜNYADA YAŞA  
YANLAR BUNLARI NE GÄ-  
RİP YARATIKLARI!



YAKLAŞIN DÜNYALILAR SİZE  
ZARAR VERMİYECEĞİM..



BEN RÜYA GÖRÜ-  
YORUM. EVET MUHAK-  
KAK RÜYA GÖRÜYORUM!

BANA DOĞRU GELİN  
DÜNYALILAR!



SANDRA ALNINA DOKUNUR. BUNUN SİHİR-  
Lİ ETKİSİ GÖZÜKÜR..



BU KIZ BİRKAC  
PARÇA TAHTADAN NE  
BEKLİYOR SANKI?

BİZ SADECE TAH-  
TADAN YAPILDIK KÜ-  
ÇÜK HANIM. ONUN İ-  
ÇİN RAHAT HAREKET  
EDEMİYORUZ..

DAYIMIN HEYKELLERİ O ACA-  
İP YARATIKLA KONUŞUYORLAR.  
BU DA RÜYA GÖRDÜĞÜMÜ GÖSTE-  
RİR!



BENİ LİDERİ-  
NİZE GÖTÜRÜN! ÖZÜR DİLERİZ EFEN-  
DİM. O ÇAY YAPMAYA  
GİTTİ. YEĞENİNLE KO-  
NUŞANIZ!



HA BU DAHA İYİ! SELAM DÜN-  
YALI KIZ! BEN MERKÜRİ'DEN SAND-  
RA'YIM!



NEEE?

O SIRADA UZAYDA ÇOK UZAKTA.



SANDRA O TAHTA  
ADAMLARIN HALİNİ  
BEĞENMEDİM. SEN  
BİR SÜRE KAYBOL!

AMANIN! O BEYAZ KIZ  
KAYBOLDU. HEYKELLER DE  
HİÇ KIMILDAMAMIS GİBİ  
DURUYORLAR!



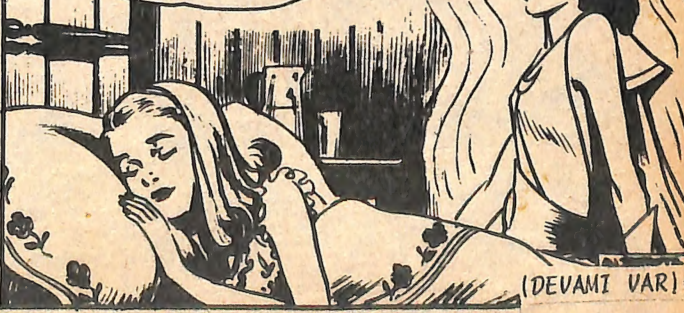
DAYI ÇOK TUHAF BİR ŞEY  
GÖRDÜM. GÜZEL BEYAZ BİR  
KIZ VE SENİN HEYKELLERİN  
LE YÜRÜYÜP KONUŞTULAR!



BUNA HİÇ ŞAŞ-  
MADIM ŞEKERİM. HEYKELLERİMİN  
CANLI OLDUKLARI-  
NI SÖYLEMİŞTİM!

FAKAT CLAİRE O GECE UYUR VE.

RÜYA GÖRMEDİN CLAİRE!  
SENDEN HOŞLANDIM. DÜNYA-  
DA BANA REHBERLİK EDECEK  
SİN. BİRLİKTE HOŞ VAKİT  
GEÇİRECEĞİZ!



(DEVAMI VAR)



# JACKIE

# VE DELİ GENÇLİK

CHİMP, CHAMBERS ŞATOSUNU SERT AMERİKALI TEX MCGEE'YE SATMAVI REDDET TİĞİNDEN BERİ TUHAF ŞEYLER OLUR. NİHAYET CHİMP KAYBOLUR!



TİM BAĞIRINCA HEPİMİZ DÖNDÜK..

CHİMP ORADA! UÇURUMUN DİBİNDE!

KORUNUN HEMEN YANINDA SARP KAYALIK VARDI. KAYALARIN DİBİNDE BİRİ YATIYORDU..

ONU ÇABUK YUKARIYA ÇIKARALIM!

DAHİ SONRA CAN KURTARANLA GELEN SAĞLIK MEMURLARI CHİMP'İ YUKARIYA ÇEKTİLER..

DİKKAT! ONU VAN TARAFA ÇARPMAVIN!

DAHİ SONRA DOKTOR CHİMP'İ MUAYENE ETTİ...

KIRIK KEMİK YOK..YARALANIP BERELENMİS. BELKİ HAFİF BİR KANAMA DA OLABİLİR..FAKAT İYİLEŞECEK.

ALLAHA ŞÜKRÜLER OLSUN!

BİRLİKTE AŞAĞIYA İNDİK..

SAĞ MI?

NASTIL KENDİNE GELECEK Mİ?



BAŞININ ALTINA BİR ŞEY KOYUN. KENDİSİNİ SICAK TUTUN. KİMİLDAMASIN. BEN CAN KURTARAN ÇAĞIR MAYA GİDİYÖRÜM!



DAHİ SONRA CHİMP POLİSLERE OLANLARI ANLATABİLDİ..



UÇURUMUN KENARINDA DURUYORDUM. JACKIE'Yİ BEKLİYORDUM. SONRA BİRİ BAŞIMIN ARKASINA VURDU. DÜSTÜĞÜMÜ HATTIRLIYORUM. HEPSİ O KADAR.

SİZİ KORUDA BEKLEMESİ İÇİN MEKTUP YAZMADIĞINIZI SÖYLÜYÖRÜM. DEMEK BİRİ ŞAKA YAPTI!

BÖYLE ŞAKA OLUR MU? CHİMP ÖLEBİLİRDİ!



DANNY FİKRİNİ AÇIKLADI..

ELİMİZDE DELİL OLMADIĞI İÇİN POLİSE TEX MCGEE'DEN ŞÜPHELEDİĞİMİZİ SÖYLİYEMİYİZ. FAKAT BUNDAN BÖYLE HEPİMİZ CHİMP'İN BAŞINDA NÖBET TUTACAĞIZ!



HAKLISIN DANNY! GECE VE GÜNDÜZ!



CHİMP İYİ BİR HASTAYDI. NÖBETLEŞE ONUN  
YANINDA OTURUYORDUK..

SANA GÜZEL VE YA-  
TİSTİRİCİ BİR KİTAP  
OKUMAMI İSTER MİSİN?

BANA GÜZEL  
VE YATİSTİRİCİ  
BİR ŞARKI SÖY-  
LEMENİ TERCİH  
EDERİM!

HATIRLAYABİLDİĞİM NİNNİ VE-  
RİNE GEÇECEK BÜTÜN TATLI ŞAR-  
KILARI SÖYLEYDİM...

SAKIN ŞE-  
HİR..UYKULU  
YOLLAR!

HAVA KARARIRKEN..

HEY JACKİE.  
SUSADIM!

GİDİP SÜRAHİ-  
NE SU DÖLDÜ-  
RÜM!

ODADAN AYRILALI BİR İKİ DAKİ  
KA OLMUŞTU...

FAKAT GERİ DÖNÜNCÜ BİR  
DENBİRE TELASLANDIM..

ÇABUÇAK KAPİYİ AÇTIM VE...

İŞİĞİ KİM SÖN-  
DÜRDÜ? CHİMP!  
CHİMP!

LOŞLUKTA YATAĞIN YANINDAKİ KİŞİYİ HAYAL  
MEYAL SEÇTİM..

KİMSİN SEN?  
CEVAP VER!

O KİŞİ BENİ ŞİDDETLE İTEREK  
ODADAN FIRLADI...

AĞZIMI AÇIP OLANCA SESİM  
LE HAYKIRDIM..

AAAH!

TİM!  
DANNY!  
LOUIE!  
ÇABUK  
GELİN!  
(DEVAMI VAR!)



BABAMLA SİD, EVE BİR BÖLME YAPMAK İÇİN LÜZUMLU MALZEMEYİ ALDILAR. BİR KAÇ TATSIZLIKTAN SONRA.

# Neşeli

## GÜNLER



VENİ ODADA İLK DEFA KAHVALTI ETMEMİZ OLAN ÜSTÜ BİR OLAYDI.

İNSANIN BÜYÜK BİR MUTFAĞI OLMASI NE ZEVLİ!



ANNEM TAVAYI OCAKTAN ALDI VE..

HAYDI ÇOCUKLAR! NEFİS SUCUKLU YUMURTA.



ANNEMİN MUTFAĞI SADECE GENİŞ DEĞİL AYNI ZAMANDA DERİNDİ ANLAŞILAN.



DURUM KÖTÜYDÜ. AMA YAĞMUR YAĞINCA ODANIN BİR KUSURU DAHA ORTAYA ÇIKTI. ELİNİZLE YAPTIĞINIZ İLAVE ODA İÇİN BİR DE KAVIK İNŞA ETSEYDİNİZ BARİ!



BABAMIN BU HÜŞUSTA ÇOK MANTIKLI DAVRANDIĞINI SÖYLEMELİYİM..

SİD BİZE AKIL ÖĞRETECEK BİRİNE İHTİVACIMIZ VAR!



BİRLİKTE ONUN EVİNE GİTTİM.

İŞ BİLİR JİM'İN EVİ BİR İSİM!





BABAM KAPININ HALKASINI TUTUP  
BİR KERE VURDU VE HALKA ELİNDE  
KALDI... EYVAH HALKA VE-  
RİNDEN ÇIKTI...



KAPIYI YUMRUKLAMAMIZ GEREKTİ.  
NİHAyet BİTKİN HALLİ BİR ADAM  
KAPIYI AÇTI... GELİN GELİN. BEN  
DE TAM KAHVE YAPI-  
YORDUM!



BİZİ ŞİMDİYE KADAR GÖRDÜĞÜM EN KARI-  
ŞIK ODAYA SOKTU. ABLAMIN ODASI BİLE  
BÖYLE KARIŞIK OLMAZDI...

LÜTFEN OTURUN. KEN-  
Dİ ESERİM OLAN ŞU KOL  
TUĞA NE DERSİNİZ?

BABA ACA-  
BA BİZ...



BABAMA OTUR-  
MAMASINI SÖY  
LEMEYE VAKİT  
KALMADI...

AMAN... AMAN... BU  
KOLTUĞUN BİÇİMİNİ DU-  
ZELTMEM LAZİM GALİBA!

ADAM BU İŞE HİÇ  
DE ŞAŞMIŞA BENZE-  
MİYORDU...

KAHVE İÇER MİSİNİZ? KENDİ  
YAPTIĞIM KAHVE İBRİĞİ. ASLIN  
DA ADI BİR PORSELEN KAP. BU-  
NUN İÇİNE ELEKTRİK TELİ GE-  
ÇİRDİM!

NE OLACAĞINI BİLMİYORDUM. FAKAT  
İBRİKTEN BİR İŞİK VE SONRA DU-  
MAN ÇIKTIĞINI GÖRDÜM...

HIMMM. DAHA MÜKEM-  
MEL HALA GELMEDİ TA-  
Bİİ. BUNUN İÇİN ZAMAN  
LAZİM!



BABAMLA BİRBİRİMİZE  
BAKTIK...

ŞEV..ASLINI  
İSTERSENİZ...

ZİYANİ YOK.  
BUNUN VERİNE  
CAY İÇERİZ.  
BENİMLE BİR  
ŞEV Mİ KO-  
NUŞACAKTI-  
NIZ!

BAŞKA BİR  
VERDE BULUNMA-  
MIZ GEREKTİĞİ-  
Nİ HATIRLADIK!

ORADAN KAÇTIK..  
YİNE GELİN. Sİ-  
ZE BÜTÜN EVİMİ GEZ-  
DİREVİM!

BU TEHLİ-  
KEYİ GÖZE ALA-  
BİLECEĞİMİZİ  
SANMIYORUM!

PLANI BU ADAM  
ÇİZDİĞİNE GÖRE Bİ-  
ZİM ODA YIKILIR TABİİ!

O DEĞİL BİR  
ODA KARTON BİR  
KUTU BİLE YAPA-  
MAZ!



EVE DÖNDÜĞÜMÜZDE ANNEMİ ACI ACI GÜLE-  
REK BİZİ BEKLER BULDUK...

SİZE BİR SÜRPRİZİM VAR. BELEDİYE'DEN  
BİRİ GELDİ. O İLAVEYİ YAPMAK İÇİN  
İZİN ALMADIĞINIZI SÖYLEYİ...

SİD VE BABAM BİRBİRLERİNE GÜLÜMSEDİ-  
LER...

MADAM YIKILMASTI  
LAZIMMIŞ. BUNU HE-  
MEN YAPALIM!

SEN DAİMA  
HER SEVİ ZAM-  
ANINDA YAP-  
MALI DERSİN  
BABA!

İLAVE ODA YAPILDIĞIN-  
DAN ÇOK DAHA ÇABUK YIKIL-  
DI. İŞİN TUHAFI BUNUN YI-  
KILMASI BABAMLA SİD'İ  
MEMNUN ETTİ. HALA EVİMİZİN  
MUTFAĞI DAR. AMA Zİ-  
YANI YOK. GELECEK HAF-  
TA GÖRÜŞÜRÜZ!

(DEVAM VAR)





# BARBİE MANKEN KIZIN

BARBİE'VE PARİS'DE MADAN ZAGORA'NIN ELBİSELERİNİ DEFİLEDE GİYMESİ TEKLİF EDİLİR. DİĞER MANKENLER BARBİE'Yİ KISKANIRLAR. HER ŞEY TERS GİDER. NİHAyet BARBİE'Yİ TELEFONA ÇAĞIRIRLAR..



BARBİE KOŞARAK MERDİVENE İNER VE AŞAĞIDAKİ KAPININ KİLİTLİ OLDUGUNU FARK EDER



ZAGORA'NIN ALTINDAN YAPILMA ELBİSESİNİ GÖSTERMESİ İÇİN BİR KAÇ DAKİKA VARDIR. BARBİE KAÇMAK İÇİN BİR YOL BULUR..



ŞU DARACIK YER DEN GEÇİP YANDAKİ BALKONA ATLIYABİLİRSEM...



BARBİE BU KORKUNC İŞE BAŞLAR BAŞLAMAZ PIŞMAN OLUR.



O STRADA AŞAĞIDAKİ CADDEDE...



BARBİE ÇIKINTININ SONUNA GELİNCE TEHLİKE DE ARTAR.

ŞİMDİ ATLAMALI. ZATEN ÇIKINTIYA BASARAK GERİ DÖNMEYİ GÖZE ALAMAM!

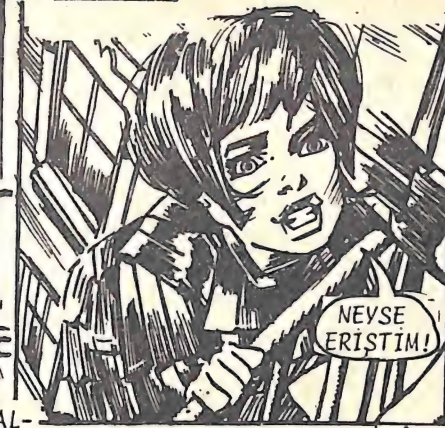




ACI ACI YUTKUNAN BARBİE BUTÜN  
CESARETİNİ TOPLAYARAK ATLAR...

ELLERİYLE PARMAKLIĞI YA-  
KALAR...

CADDEDE BÜYÜK KALABALIK TOPLANMIŞTIR.  
FOTOĞRAF MAKİNELERİ ÇALIŞIR VE HALK  
BARBİE'Yİ ALKISLAR.



NEVSE  
ERİŞTİM!



AFERİN!

BRAVO!

DAVETSİZ MİSAFİRİNİ GÖREN BAL-  
KONLU ODANIN SAHİBİ RESSAM HAY-  
RETEN FIRÇASINI DÜŞÜRÜR...

BİR KAÇ SANİYE SONRA BARBİE NEFES NEFESE MODA  
EVİNE GİRER...



HA! SEN DE  
KİMSİN?

SİNİRLENMEYİN!  
BEN SADECE GEÇİYO-  
RUM!



TAM ZAMA-  
NINDA GELDİN  
FAKAT NEREDEY-  
DİN?

ÖZÜR DİLERİM MADAM  
BİR ŞEVE YAKALANDIM!



FEVKALADE...

BRAVO!

BİR KAÇ SAAT SONRA...

FEVKALADE! FEVKALADE!  
NE BULUŞ! BUNU NASIL DÜ-  
ŞÜNEBİLDİN YAVRUM? NE ŞA-  
HANE REKLAM! SENİ YANLIŞ  
ANLAMIŞIM!



BARBİE'NİN UNUTMAK İSTEDİĞİ O  
HEVECAN VERİCİ OLAY GAZETELE-  
RİN BAŞ SAHİFELERİNE GEÇMİŞTİR.



YAVRUM  
YANIMDA KA-  
LIP BAŞ MAN-  
KENİM OLMA-  
LISINI!

ÖZÜR DİLERİM MADAM  
FAKAT MANEJERİM TELEFON  
ETTİ. BAŞKA BİR İŞ BE-  
Nİ BEKLİYOR!



BARBİE ORADAN AVRILIRKEN KENDİSİNE KÖ-  
TÜLÜK EDEN SANDRA VE ARKADAŞLARINA  
TATLI TATLI GÜLÜMSER...

SİZLERLE KALIP YAPTIKLARINIZI ÖDETMEK  
İSTEDİM SEVGİLİ KIZLAR AMA ZİYANLI YOK,  
BUNU BAŞKA SEFERE YAPARIM!

(DEVAMI VAR)



MERHABA BEN BRENDA BURN  
FOTOĞRAF MESELEŞİNİ VE  
YUM YUM'UN TALİHİMİZİ DE  
İSTİRMİK İÇİN 'ÖDÜNCÜ Aİ-  
İĞİ' MANDARİN HAYKELİNİ  
ATIRLIYORSUNUZ DEĞİL  
Mİ? BUNU SAHİBİNE  
İADE EDECEKTİM!



BÜYÜK BABAM BURADA  
YOK. SİZE YARDIM EDEBİ-  
LİR MİYİM?

İYİ! MANDA-  
RİNİ SAKLARIZ  
BAŞKA ZAMAN  
GELİRİZ!

HAYIR  
OLMAZ YUM  
YUM!



BU BÜYÜK  
BABANIZA AİT  
LÜTFEN KENDİSİ-  
NE VERİN!

TABİİ!  
BUNU BÜYÜK  
BABAMA TESLİM  
EDECEĞİM!



BUNU GERİ VERELİ  
NEŞEM VERİNE GELDİ!

BEN HİÇ  
DE NEŞELİ  
DEĞİLİM MİSS  
BRENDA! AR-  
TIK TALİH Bİ-  
ZE GÜLMEYECEK!



AMAN SAC-  
MA İNANÇLA-  
RINDAN BİK-  
TIM YUM YUM!

BUNLAR  
SAÇMA DEĞİL  
MİSS! BAKIN



ŞU ARABA! GEÇEN GÜN  
GARAJIN ÖNÜNDE HAYDUT-  
LARDAN ALDIĞIMIZ ARABA  
O!



HAYDUTLAR! BİZİ  
GÖRDÜLER GELİN MİSS!



ARABAYI BU-  
RAYA SOKAMAZ-  
LAR. İLERİDEKİ  
YOLDA BİR TAK-  
Sİ BULURUZ!

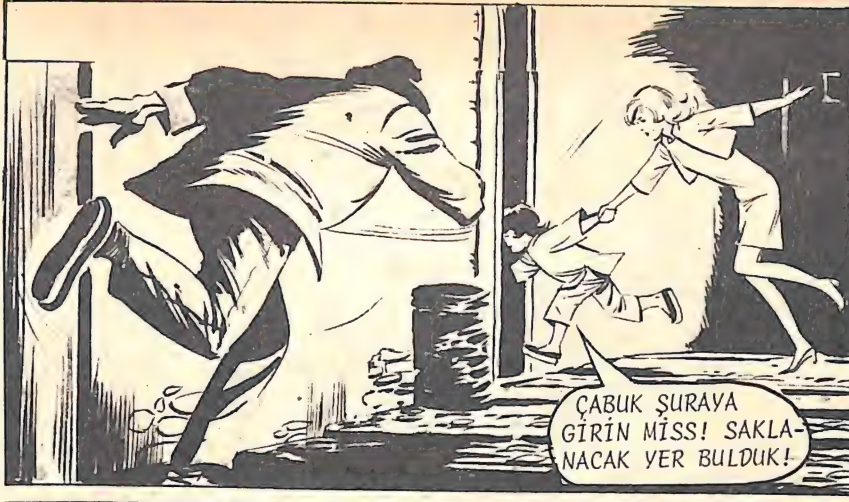


FAKAT HONGKONG'U BİLEN SADE-  
CE YUM YUM DEĞİLDİ..

EYVAH! YOLU-  
MUZU KESTİLER!

SİZE MANDA-  
RİN GİDİNCE TA-  
LİHİMİZİN DÖNE-  
CEĞİNİ SÖYLEMİŞ-  
TİM MİSS!





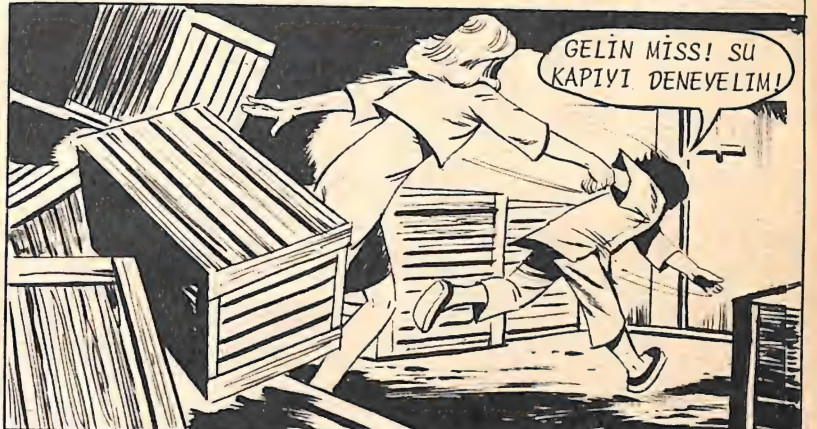
ÇABUK ŞURAYA  
GİRİN MİSS! SAKLA-  
NACAK YER BULDUK!



ÇABUK MİSS! SAN-  
DIKLARI KAPIYA DA-  
YANIN!



FAYDASIZ  
YUM YUM. KAPI-  
YI İTİYORLAR!



GELİN MİSS! SU  
KAPIYI DENEYELİM!



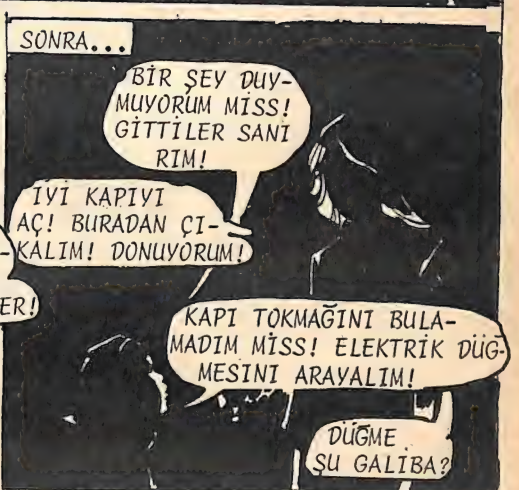
BU KAPIYI KO-  
LAY KOLAY AÇAMIZ-  
LAR MİSS!



İÇERİSİ KAPKARANLIKTİ.

AMAN BUR-  
SI PEK SOĞUK  
YUM YUM!

SUSUN! HAY-  
DUTLAR SESİMİ-  
Zİ DUYARLARSA  
BURAYA GELİRLER!



SONRA...

BİR SEV DUY-  
MUYORUM MİSS!  
GİTTİLER SANI  
RIM!

İYİ KAPIYI  
AÇ! BURADAN ÇI-  
KALIM! DONUYORUM!

KAPI TOKMAĞINI BULA-  
MADIM MİSS! ELEKTRİK DÜĞ-  
MESİNİ ARAYALIM!

DÜĞME  
ŞU GALIBA?



AMAN! BİZ SO-  
ĞUK HAVA DEPOSUNA  
DÜŞMÜŞÜZ. YUM YUM  
ÇABUK KAPIYI AÇ!

AÇAMIYORUM MİSS!  
TOKMAK YOK! KAPI SA-  
DECE ÖBÜR TARAFTAN  
AÇILIYOR!



MANDARİNİ VER-  
MESEYDİK. BUNLAR  
OLMIYACAKTI MİSS!

GECEVİ BURADA  
GEÇİREMEYİZ. BUR-  
DA DONARIZ!

(DEVAMT VAR)



# DOMBEY ve OĞLU

Küçük kardeşi Paul ölünce zavallı Florence Londra'daki evlerinde hizmetçisi Susan Nipper'le kaldı. Köpeği Diogenes de kızın yanındaydı. Kızın babası Mr. Dombey ise yanına Binbaşı Bagstock'u alarak derdini unutmak için Lemington'a gitti. Orada adam, Mrs. Skewton ve kibirli kızı Edith Granger'le tanıştı. Dombey, soğuk Edith'i çok beğendi.



Kısa süre sonra Dombey'le binbaşı Bagstock'u yaşlı kadın evine davet etti. Mrs. Skewton eski ahbabı Bagstock'la iskambil oynarken kızıyla Mr. Dombey'i gözetliyordu. Zira Dombey'in kızına iyi bir eş olacağına kanaat getirmişti.



Mr. Dombey da zarif ve cazibeli Edith Granger'e bakarken evlenmeyi düşünüyordu. Böyle bir kadının elinde evi kim bilir ne fevkalâde olurdu!



Bu arada Londra'da Mr. Dombey'in Müdürü Mr. Carker casus olarak kullanacağı bir gençle konuşuyordu. Biler adıyla da bilinen, Rob Toodle aslında sinsi bir yaratıktı.



Carker, Dombey'in kızı Florence'in sık sık ihtiyar Sol'un dükkânına gittiğini biliyordu. Bu yüzden Carkes Sol'un casusu Rob'u yanına almasını istiyordu. Sol Gills de bilmiyerek yardımcı olarak Rob'u yardımcı aldı.



Carker Florence'in neler yaptığını ve Karayiplere gitmekte olan Walterle ilgili haberleri öğrenmek istiyordu. Adam sinsi Rob'u tehdit ederek Solomon Gill'in küçük dükkânında bütün o'an bitenleri kendisine haber vermesini emretti.



Bu sırada Dombey'in Londra'daki konağın da kalan Florence de sadık küçük hizmetçisinin yardımıyla üzüntüsünü unutmaya başlamıştı. Bir sabah Florence ve Susan, uzun boylu bir genç olan Mr. Toots'un geldiğini görünce şaşırdılar.





Susan kapıyı açınca Toots kekelemeye başladı. Susan onun ne dediğini anlıyamadı bile. Nihayet, "Miss Florence," diyecek oldursa da Toots onun sözünü kesti. "Ben... Ben sizi görmeye geldim."



Toots bir an devam edemedi. Sonra birdenbire deli gibi atıldı ve Susan'ı yanından öptü. Aynı anda arkasından, korkunç bir hırıltı duyarak, korkuyla geriledi.



Florence'in köpeği Diogenes, gencin fazla samimi olduğuna karar vermişti. Toots'un ceketinin kuyruğunu yakalamak için atıldı. Susan'ın beklenmedik hayranı feryat ederek, kaçtı. Sokağa çıktı. Susan'ın kahkahası da Toots'un büsbütün üzülmesine sebep oldu.



Görevini yapan Diogenes Susan'ın kendisini eve sokmasına razı oldu. Ama Toots çok sarsılmıştı. Daha kendisini toplayamadan şık bir adam ona, "Canınızın yanmadığını umarım," dedi. "Belki size yardım edebilirim." Toots ümitle baktı.



Carker'in oraya gelmesi bir tesadüf değildi. Adam Florence'le olan ilgisini iletilebilmek için Dombey'in konağına gelmişti. Fakat o Toots'u görünce fikrini değiştirdi. Şimdi Dombey'lere kötülük yapmasını sağlayacak masum bir yardımcı bulmuştu. Bu kötü adam gülererek kartını bir şeyden haberi olmayan Toots'a verdi.



Pencereden bakan Florence her şeyi gördü. O ana kadar babasının müdürünün bir kötülüğünü görmemişti. Ama yine de adama güvenmediğini hissetti. Adamın kendisini gözetlemek ister gibi sık sık gelmesi kızı rahatsız ediyordu. Kızın yanında duran Diogenes de Carker'e bakarak, hayvanlara has iç güdüyle hırladı. Şüphe ve nefretini ortaya koydu.

(DEVAMI VAR)



GLORY GOLD VE ARKADAŞLARI İHTİYAR NED NICKLESS'LE KIZIL DERİLİ GENÇ KARTAL SAN FRANCISCO'YA GELİRLER. ORADA BAZI DOLANDIRICILAR EV SATTIKLARINI İDDİA EDEREK NED'İN ÖMRÜ BOYUNCA BİRİKTİRDİĞİ PARALARI ELİNDEN ALIRLAR. SONRA O KÜÇÜK EVİ AMELELER GELİP VIKAR..

# BATIYA

## Göç Edenler

HİDDETLE ORADAN AVRILAN NED'İN ARKASINDAN İŞÇİLER GÜLERLER..



'FAKAT O SNEEZUM VE BLAGGS'IN BÜROSUNA GELİNCE..



İHTİYAR ADAM ÜZGÜN ÜZGÜN GERİ DÖNER..



O SIRADA ARKADAŞI GLORY GOLD'UN NEŞELİ SESİNİ DUVAN İHTİYAR BAŞINI KALDIRIR..



İKİ SERSERİ HALA EMLAKCININ ÖNÜNDE DURMAKTADIR..



BİRDENBİRE KIRBAÇ ŞAKLAR..



BÜRODA İKİ DOLANDIRICI HAK SIZCA ALDIKLARI PARALARI SAYARAK GÜLERLER..





YİNE GLORY'NİN KIRBACI ŞAKLAR...



GLORY DAĞILAN PARALARI TOPLAR...



BİZ ARKADAŞIMIN PARALARINI ALIYORUZ. SİZ DE DOLANDIRDIĞINIZ DİĞER İNSANLARIN PARALARINI GERİ VERİN!

BİR SÜRE SONRA...



SENİ BİLMEM AMA NED. BEN BU BÜYÜK ŞEHİRDEN BİKTİM!

BEN DE ÖYLE GLORY! ESKİ VERİME GİDECEĞİM!

O SIRADA... GENÇ KARTAL GELİYOR!



O HAYATINDAN PEK MEMNUN!

GENÇ KIZIL DERİLİ PİRİ PARLAYAN BİR CİSMİ UZATIR...



O DA NEDİR?

ALTINDAN BİR TUĞLA! İYİ BİR ADAM BUNU BANA SADECE ELLİ DOLARA SATTI!

NED TUĞLAVI YAKALAYIP YERE ATAR...



NE ALTINI! BU VALDİZLA BOYANMIŞ ADI BİR TUĞLA!

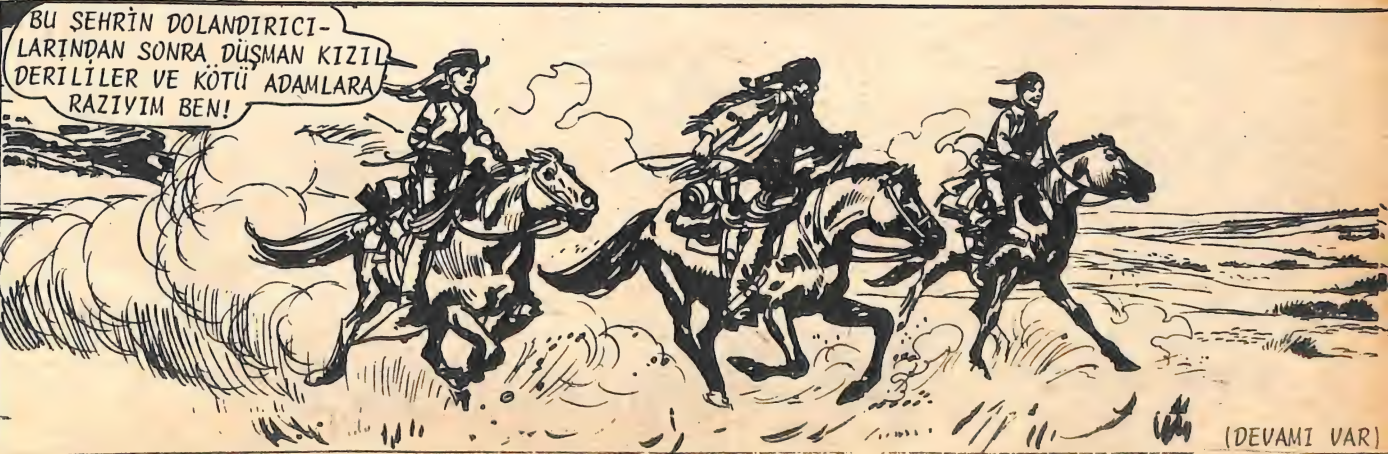
AVVY! HABERİM YOKTU!

BUNU SANA SATAN ADAM NEREDE?

ERTESİ GÜN ÜÇ ARKADAŞ SAN FRANCİS CO'DAN ÇIKARLAR. ŞEHİR HAYATINDAN BIKMIŞLARDIR. DOĞUYA GİDİP BİR KAFİLE DAHA BULURUZ!



BU SEHRİN DOLANDIRICILARINDAN SONRA DÜŞMAN KIZIL DERİLİLER VE KÖTÜ ADAMLARA RAZIYIM BEN!



(DEVAMI VAR)



BÜYÜK HARTLANDS ŞİRKETİ-  
NİN SAHİBİ ÖLÜR. ADAM MI  
RASINI BÜRO TEMİZLEYİCİ-  
Sİ JERİ CHICK'E BIRAKIR.  
ŞİRKETİN BAŞKANI GENÇ KIZ  
DIR ARTIK..

# Başkan Jeri

JERİ GENEL DİREKTÖRLERİ MODDLE  
VE COOTE'LA GEÇ VAKİTLERE KADAR  
ÇALIŞIR..



BU GİZLİ HÜKÜMET ANLAŞMA-  
SINI BURADA BIRAKALIM MISS  
CHICK. İŞE VARIN DEVAM EDERİZ.



İYİ GECELER  
SAYIN BAŞKANI!

GÜLE GÜLE.  
BEN DE ŞİMDİ  
ÇIKACAĞIM!



JERİ TANIDIĞI  
BİRİNİ GÖRÜR.

A, MRS. BURNS!  
ONU BÜRO TEMİZLE-  
YİCİSİ OLDUĞUM GÜN  
LERDEN TANIRIM!

MERHABA JERİ! BA-  
ZEN SIRTIM BÖYLE FE-  
Cİ ŞEKİLDE AGRIVOR!



JERİ DAVANAMAZ..

BANA ÖNLÜĞÜNÜ  
VER KORİDÖRÜ BEN  
SİLEYİM!

NE! BAŞKAN  
VERLERİ Mİ Sİ-  
LECEK!



BU BİR DEĞİŞİKLİK  
OLUR. SEN GİT. FAKAT  
BU İŞİ KİMSEYE SÖYLEME.  
MRS. BURNS!

ÇOK İYİ-  
SİN JERİ!



O SIRADA KORİDORDA AYAK  
SESLERİ DUYULUR..

AMANIN. MR.  
COOTE GERİ DÖN-  
DÜ!



O BİR ŞEY UNUT-  
MUŞ OLMALI! KENDİSİ  
BENİ GÖRMEMELİ!



SONRA JERİ İRKİLİR..



JERİ İÇERİYE BAKAR AMA AYAK  
SESİ DUYULUR..

GİT KIZ! BÜROMU  
ŞİMDİ TEMİZLEMENİ  
İSTEMİYORUM!

ÇOK TIHF. MR  
COOTE'UN ÇANTASININ  
ÜSTÜNDE A.E.C. HARFLERİ  
VARDIR. BU GECE GİDER.  
KEN HAFLERİ GÖRDÜM ŞİMDİ  
EYHARFİ YOK!



JERİ BU  
SESİ DU-  
YUNCA İR-  
KİLİR..

AMAN BU ADAM  
MR.COOTE DEĞİL.  
SADECE ONA BEN-  
ZER BİRİ!



HÜKÜMETLE İLGİLİ  
GİZLİ ANLAŞMANIN PE-  
ŞİNDE OLDUĞU BELLİ!  
ŞİMDİ NE YAPAYIM BEN?



# Cesur ALONA

MİAMİ'DE PANAMA UÇAĞINI KAÇIRAN ALONA MİLYONER PETRÖLCÜ HARVEY HEXMAN'IN ÖZEL UÇAĞINA BİNER. FAKAT KARAVİPLERDE FIRTINAYA TUTULURLAR SONRA Pİ LOT PAUL NEWARK BAYILIR..



ONU VERİNDEN KALDIRMAMA YARDIM EDİN MR. HEXMAN!



ÇABUK OL YOKSA DENİZE DALACAĞIZ!



ÜNLÜ YÜZME ŞAMPİYONU ALONA UÇAĞI DÜZELTİP GAZİ KESER..



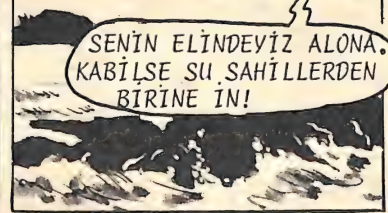
SEN FEVKALADE BİR KIZSIN ALONA! YAPAMADIĞIN BİR SEV VAR MI?

ŞEY..BİR ÇOK SEVİ DE-NEDİM MR. HEXMAN!

BU UÇAĞI İDARE EDEMEZSEM HEPİMİZİN DOKTORA İHTİVACI OLACAK!

FAKAT SONRA.. KORKARIM AMA YA KİTİMİZ BİTMEK ÜZERE..FIRTINA YÜZÜNDEN ROTA DEĞİŞTİRDİK.

EMİN ŞEKİLDE İNECEĞİMİZİ SÖYLİYEMEM MR.HEXMAN AMA...



FAKAT ALONA ALÇALIP İNECEK YER ARARKEN MOTÖRLERDEN ACAİP BİR SES ÇIKAR. MOTÖRLER DURUR. BUNU YAPAMIYACAĞIZ. DENİZE İNMEK ZORUNDAYIZ!



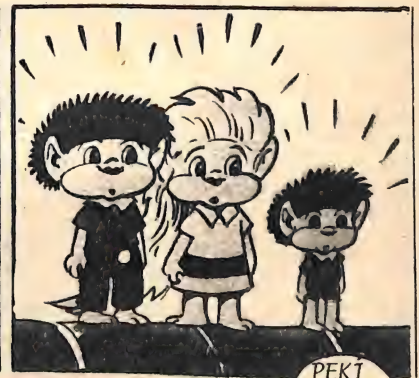
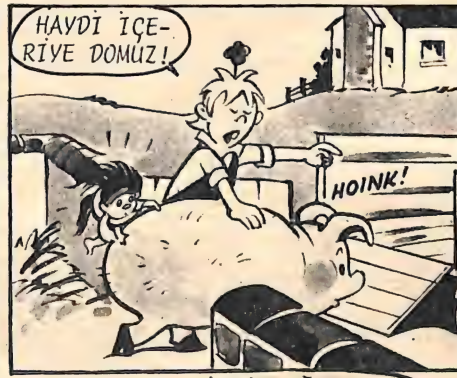
BİRDENBİRE UÇAĞI SARSAN BİR ÇARPMAYA



(DEVAMI VAR)



# Afacan





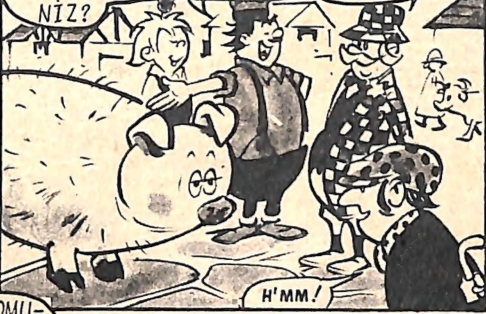
# Cücele



TAMAM! KURDELEMİ ÇÖZÜYİM..KENDİMİ SAÇLARIMIN ARASINA GİZLEYİYİM!



İŞTE MÜKAFAT KAZANAN DOMUZUM. BUNA NE DERSİNİZ?



HİM..HIMMMM.. FENA DEĞİL.

H'MM!

DIŞLEK SEN BİZİ DELİ SANIYORSUN GALİBA! KİMSE BÖYLE KUYRUĞU OLAN DOMUZU ALMAZ. BU DAHA ÇOK KANIS CİNSİ KÖPEĞE BENZİYOR!



HOH HOH HO! SAÇ GİBİ!

ÖĞLÜM SAÇ ÇIKARAN İLACIMI DOMUZUN ÜSTÜNE DÖKMÜŞ OLACAKSIN. FAKAT PARAMIZ YOK VE DOMUZU SATMAK ZORUNDAYIZ. TEK ÇARE VAR..



BU ÇAREYE BAŞ VURURLAR..



GÜNAV'DIN BAYLAR! KASABANIN EN İYİ BERBERİ TONY'E HOŞ GELDİNİZ!

SAÇIMIZIN KESİLMESİNİ İSTEMİYORUZ. FAKAT SU DOMUZUN KUYRUĞU TÜYLENİMİŞ. ONU KEŞİVER!



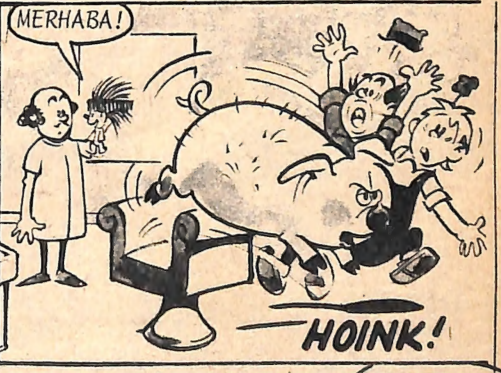
PEKİ! FAKAT DÜZ DURSUN. KUYRUĞU SALLAMASIN!



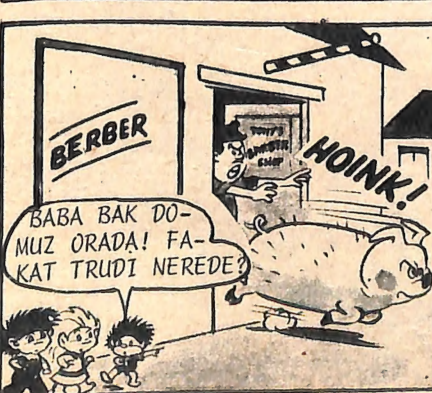
BİR TROL! YAKALA ÖĞLÜM!



MERHABA!



HOINK!



BABA BAK DOMUZ ORADA! FAKAT TRUDI NEREDE?



GEL DOMUZ GEL. SENİ SATMAMIZ LAZIM!

TRUDI ORADA!

HOINK! HOINK!

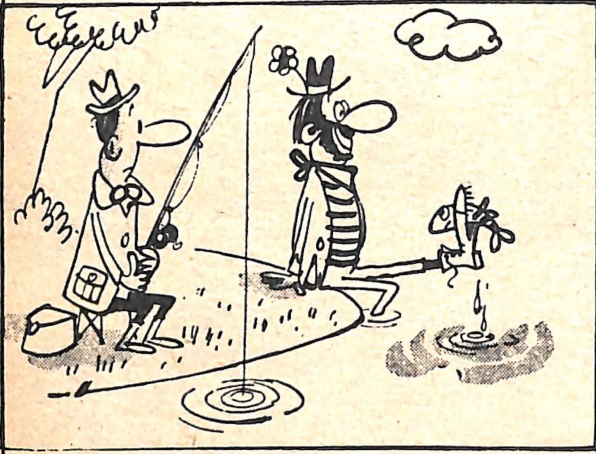


SADECE UC-LARINI KESİN LÜTFEN..ÇÜNKÜ TROLLERIN SAÇ-LARI BAZAN ÇOK İŞE VARAR!

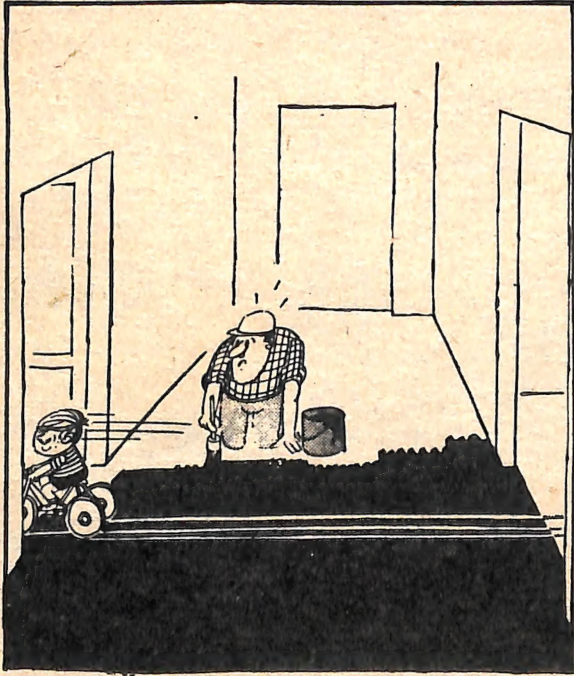
LÜTFEN BİZE DE AVNINI YAPIN!



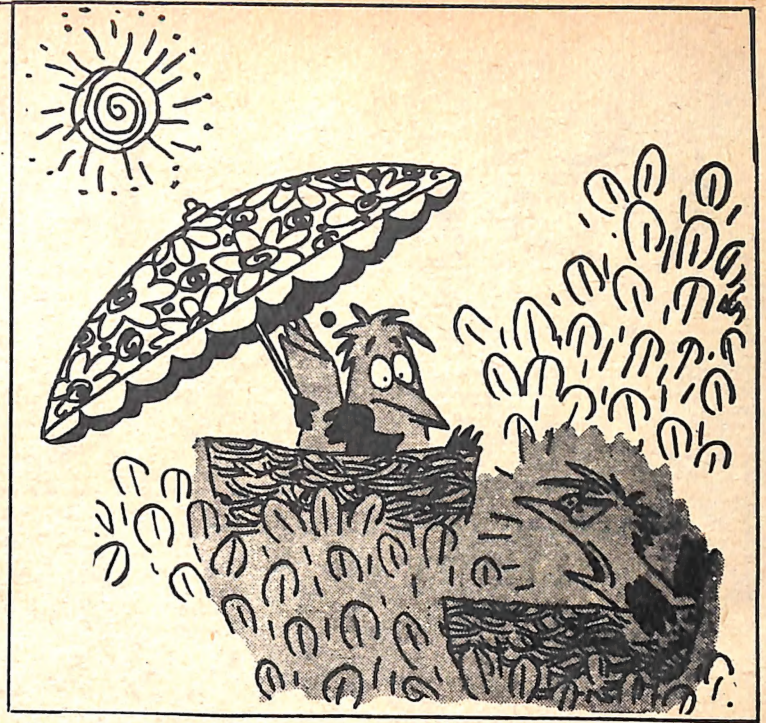
# Gülelim- Gülelim



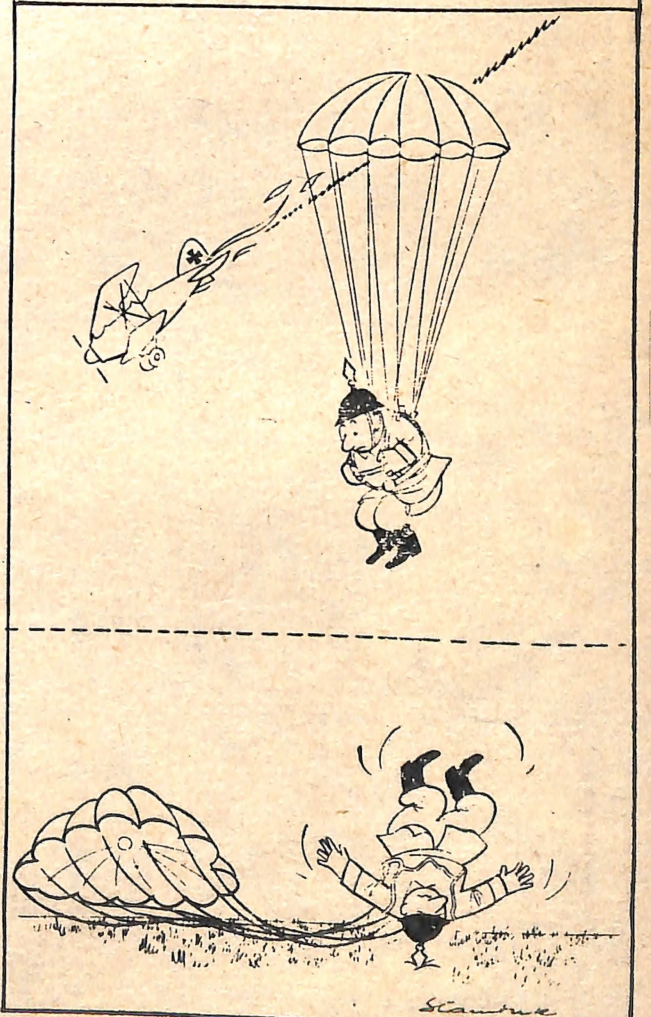
YAZISIZ



YAZISIZ



-Güneşime bu şekilde mani olmaya hakkın yok.



YAZISIZ



# Canım TINA

BABAMIN İŞ BULMA BÜROSUNDA EN SEVDİĞİM ŞEYLERDEN BİRİ DE SEKRETERİN MEKTUP LARI AÇMASINA YARDIM ETMEKTİR..



AMAN BU DA NE? GEÇEN GÜN MANKENLİK ETMEK İSTEDİĞİNİ SOYLUYORDUN TINA.

MANKENLİK Mİ OHHH..



SUPERCO. ANA CADDEDEKİ BÜYÜK YENİ MAĞAZA BU. HEMEN ORAYA Gİ-DEVİM!

KENDİMİ GÖZLERİMİN ÖNÜNDE CANLANDIRIYORDUM...



MECMUAMIN KAPAGINA BASMAK İÇİN ARADIĞIM YENİ ÇEHRE BU!

BÖYLE BİR FIRSAT SONUNDA NELER OLACAĞINI KİM BİLEBİLİRDİ..



1970 baharı için tina biçimleri



Tina'yla de nizde bir gezinti

FAKAT FAZLA HAYAL KURMAYA VAKİT YOKTU. İLK MODELİK İŞİM İÇİN YOLA ÇIKTİM.. / LÜTFEN SOLA SAPIN. SİZİ DÖRT NUMARALI VİTRİNDE BEKLİYOR!



TEŞEKKÜR EDERİM!



ÖZÜR DİLERİM KÜÇÜK HANIM. SENİN İÇİN HAZIRLIYORUZ!

AYVVV!



İŞTE OLDU KIZIM. ATLA BAKALIM!

A..AMA BEN MODELİK EDECEĞİMİ SANIYORDUM!

AMA ÖNCE GECELİK BÖNENİ GİY!

RAHAT BATTANİYE LERİ



ÖYLE KIZIM. SEN RAHAT BATTANİYE LERİNİN MODELİSİN. UYURMUŞ GİBİ YAP LÜTFEN!

İYİ İŞ DEĞİL Mİ? BÜTÜN GÜN UYUYUP PARA KAZANACAKSIN!

UYUR GİBİ YAPMAYA CALIŞTIM..



HAKİKİ BİR MANKEN O!

HAYIR DEĞİL!

NEFES ALDİĞİNİ GÖRÜYÖRÜM!

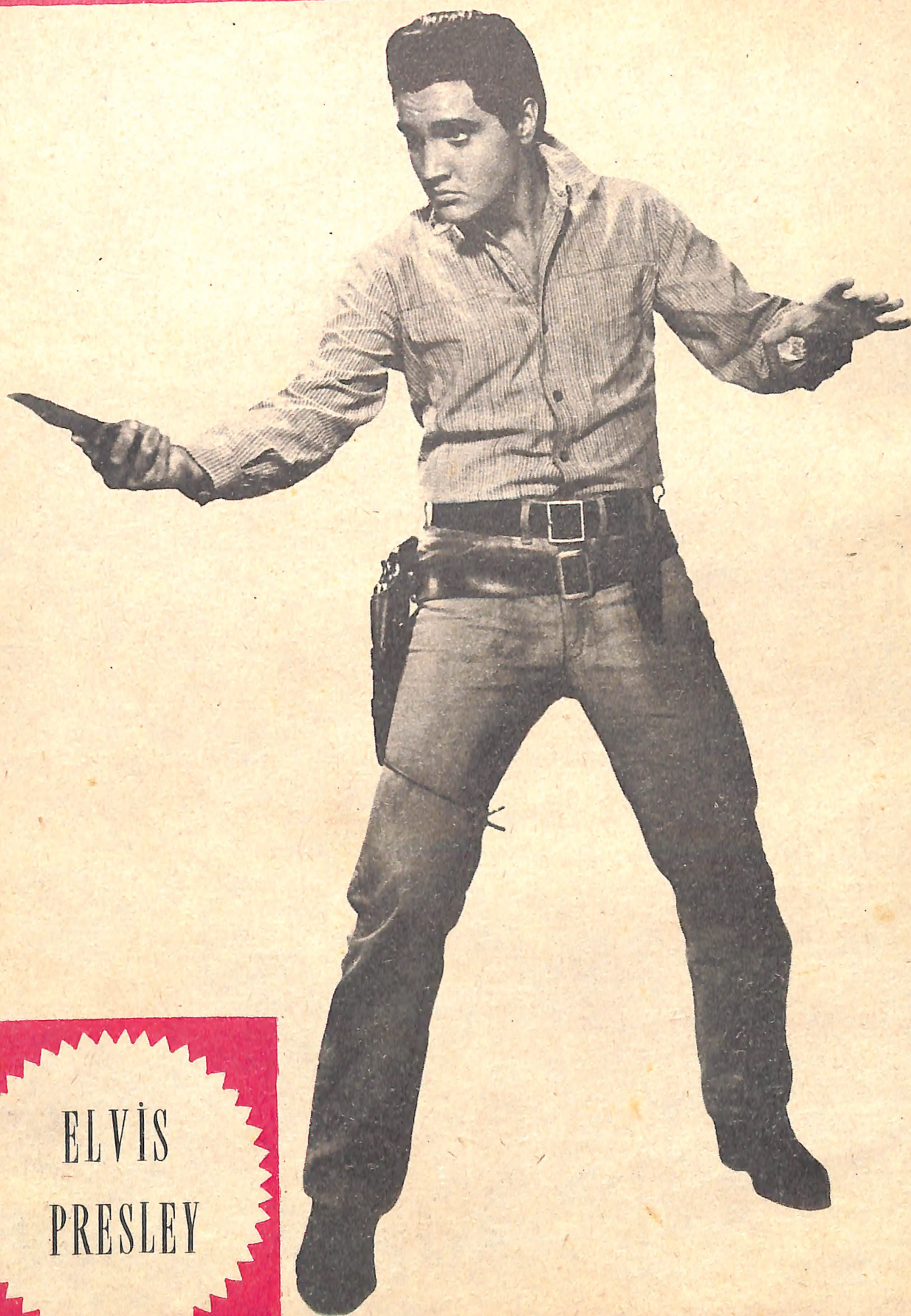
RAHAT BATTANİYESİNİN ALTINDA ÖYLE RAHAT ETMİŞİM Kİ UYUYA KALMIŞIM. UYANDIĞIM ZAMAN...



OH, DIŞARISI KARANLIK. DÜKKAN SAATLER EVVEL KAPANMIŞ OLACAK! BENİ BURADA UNUTTULAR!

(DEVAMI VAR)





ELVIS  
PRESLEY